



## Fiches de manœuvres MUMM 36

### 9 équipiers

Fiche Manoeuvre 1 : Virement de Bord

Fiche de manoeuvre 2 : Envoi du Spi « Bear away »

Fiche de manoeuvre 3: Empannage sous Spi

Fiche Manœuvre 1 : Virement de Bord, Près sur Près, bâbord amure vers tribord amure.

	<b>Phase 1</b> <b>Anticipation</b>	<b>Phase 2</b> <b>Préparation</b>	<b>Phase 3</b> <b>Virement</b>	<b>Phase 4</b> <b>Relance</b>
<b>Tacticien</b> <b>Navigateur</b> <b>N°9</b>	Relève la bouée.  Donne au barreur la consigne de virer à 4 longueur de la layline.  Donne au barreur le cap sur l'autre amure	Descend du rappel et passe sous le vent derrière le barreur.	Remonte au rappel.	Reste au rappel.
<b>Barreur</b> <b>N°8</b>	Annonce « <b>on va virer</b> »	A 2 longueurs de la layline, annonce « <b>parer à virer</b> ».	Après que les 2 régleurs voile avants aient annoncé « paré » annonce : « <b>envoyé</b> ».  Pousse la barre en regardant vers l'avant : génois, vitesse, compas  Conduit le virement doucement en veillant à ce que le régleur aie le temps de border.	Relance le bateau pour retrouver la vitesse cible.
<b>Régleur</b> <b>Bastaques</b> <b>N°6</b>	Descend du rappel pour mettre la bastaque sous le vent au winch, Reprend le mou, Pose la manivelle sur le winch.	Remonte au vent et décroche la bastaque du self tailing du winch.  La bastaque est maintenue bordée en plaquant une main sur la poupée du winch.  Annonce « <b>paré</b> ».	Choque doucement la bastaque au vent.  Passe au vent et reprend la tension mini sur la bastaque.	Reprend la tension cible en fonction des conditions de vent.
<b>Embraque</b> <b>Tribord</b> <b>N°5</b>	Reste au rappel.	Descend du rappel.  Dégage l'écoute génois sous le vent du taquet, enlève la manivelle du winch. Le génois est maintenu bordé en plaquant une main sur la poupée du winch.  Annonce « <b>paré</b> ».	Lâche l'écoute sous le vent au moment où le bateau passe le lit du vent – dévente sur le guindant-. Les tours sont enlevés du winch en tirant vers le haut. Vérifie que l'écoute file bien en la gardant à la main, puis se met au rappel.	Prépare l'écoute pour un prochain virement;  3 tours autour du winch et manivelle en place sur le winch.

<b>Embraque</b> <b>Bâbord</b> <b>N°4</b>	Enroule l'écoute au vent sur winch, sans descendre du rappel, Pose la manivelle sur le winch.	Descend du rappel et se prépare à embraquer au vent.  Pose la manivelle sur le winch.  Annonce « <b>paré</b> ».	Embraque à la main à 3 tours puis borde à l'aide de la manivelle.  Surveille si le génois ne s'accroche pas aux chandeliers.  Accompagne la trajectoire :  Choque quelques centimètres d'écoute fine.  Remonte le chariot au vent dans le lof, puis le laisse descendre sous le vent dans l'abattée, pour préparer la relance.  Passe sous la bôme pour revenir au rappel.	Vent léger/médium : Embraque doucement les 15 derniers centimètres du génois pour relancer  Vent fort : Borde rapidement et a bloc pour remonter au rappel.  Remonte le chariot de GV.  Reborde le palan fin.  Reprend la basse bastaque.  Revient au rappel.  Annonce les vagues.
<b>Régleur Grand Voile</b> <b>N°7</b>	Vérifie le chariot d'écoute : dans la brise le chariot doit être libre pour se positionner sous le vent en sortie de virement.	Choque la basse bastaque.		
<b>Equipier</b> <b>Avant</b> <b>N°1</b>	Reste au rappel.	Reste au rappel.  Rentre les jambes dès que les embraqueurs annoncent paré.		
<b>Equipier</b> <b>Avant</b> <b>N°2</b>	Reste au rappel.	Reste au rappel.  Rentre les jambes dès que les embraqueurs annoncent paré.	Empêche le génois de s'accrocher sur l'avant, pèse sur l'écoute avant l'avale tout pour aider à l'embraque.	Revient au rappel.  Rentre « la bavette » du génois à l'intérieur de la filière.
<b>Piano</b> <b>N°3</b>	Reste au rappel.	Reste au rappel.  Rentre les jambes dès que les embraqueurs annoncent paré.	Passe sur le cockpit pour revenir au rappel.	Reste au rappel.  Annonce la situation par rapport aux autres bateaux. La convention veut que l'on parle de soi «+ de Cap, + de vitesse, - de cap, - de vitesse »

Par petit temps, l'équipage est sous le vent avant le virement et aide au virement en se projetant sur le bord opposé dès le début du virement: mouvement dit de bascule

Dans le clapot, lancer les virements en haut des vagues.

Fiche de manoeuvre 2 : Envoi du Spi « Bear away » Tribord, ou abattre et envoyer le Spi avec le tangon.

	<b>Phase 1</b> <b>Longtemps Avant</b>	<b>Phase 2</b> <b>Dès qu'on a l'assurance de faire la bouée</b>	<b>Phase 3</b> <b>Les derniers 25 mètres</b>	<b>Phase 4</b> <b>Sur la bouée</b>	<b>Phase 5</b> <b>Après l'envoi</b>
<b>Tacticien</b> <b>Navigateur</b> <b>N°9</b>	<p>Annonce l'angle sur le prochain bord.</p> <p>Annonce la manoeuvre à la bouée.</p>				
<b>Barreur</b> <b>N°8</b>		Barre au près	Barre au près	<p>Abat</p> <p>Annonce « spi » lorsque à l'envoi le Spi ne risque plus de toucher la bouée et (par brise) lorsque les régleurs sont prêts avec les bras tournés aux winchs.</p>	
<b>Equipier</b> <b>Avant</b> <b>N°1</b>	<p>Au port, vérifie le gréement halebas / balancine / drisses</p> <p>Fixe le sac de spi à l'avant, entre le balcon et le génois.</p> <p>Fixe les cinq points du spi</p> <p>Met en place le bras dans l'oeil du tangon.</p> <p>Vérifie que le gréement, tangon et spi, est correct.</p> <p>Revient au rappel.</p>	<p>Donne du mou à la contre écoute de génois et au bras de Spi.</p> <p>Croche le tangon au mat et le soulève à l'horizontale.</p> <p>Revient au rappel.</p>	Vérifie que la drisse de Spi passe bien à l'avant des barres de flèche.	<p>Aide le spi à sortir du sac.</p> <p>Evite que le spi ne s'accroche dans l'étau creux.</p>	<p>Aide à l'affalage du génois en tirant énergiquement sur le guindant.</p> <p>Coince le génois à l'avant sous le Sandow.</p> <p>Réengage le guindant dans les couilles de chat et l'étau creux.</p> <p>Retourne à l'arrière en récupérant le sac du spi</p>

<b>Equipier</b>  <b>Avant</b>  <b>N°2</b>	Reste au rappel.	Reste au rappel.	Reste au rappel.	Jump le Spi au pied de mât en veillant à ce que le Spi ne se prenne pas dans les barres de flèche ou dans le génois.  Annonce « <b>spi en tête</b> ».	Aide à l'affalage du génois en tirant sur la chute.  Au largue, est au rappel avec le hâte-bas de GV à la main pour le choquer sur départ au lof.
<b>Embraque</b>  <b>Bâbord</b>  <b>N°4</b>	Reste au rappel.	Reste au rappel	Passe 3 tours de bras au winch de cockpit au vent  Passe 3 tours d'écoute sur un winch de roof libre.  Prérègle le barber d'écoute de Spi.	Si le sac de spi est dans la filière, veille à garder le génois bordé pour permettre au spi de sortir du sac.  Borde doucement l'écoute pendant le hissage et règle le Spi dès qu'il est hissé et brassé.	Règle le spi en continu.  Au grand largue il utilise le winch de roof sous le vent et se place debout sur le passavant au vent.
<b>Embraque</b>  <b>Tribord</b>  <b>N°5</b>	Reste au rappel	Annonce la distance à la bouée au barreur en nombre de longueurs de bateau en pointant le bras dans la direction de la bouée.	.	Borde énergiquement le bras jusqu'à ce que le tangon soit réglé pour l'allure	Dans la brise près du vent arrière, 3 tours au winch, manivelle en place et le bras est tenu à la main pour être choqué en cas de départ à l'abattée.  Au largue monte au rappel  Dans la brise au largue utilise le winch de roof au vent et règle du rappel avec l'aide du pianiste

<p><b>Piano</b></p> <p><b>N°3</b></p>	<p>Vérifie que la drisse de génois est claire pour l'affallage.</p> <p>Donne le spi au N°1 pour qu'il le grée à l'avant.</p>	<p>Choque le hale bas de tangon et met la balancine (hale haut) en tension pour éviter que le N°1 ne fasse des tours</p> <p>Prend le mou de la balancine (hale haut) une fois que le N°1 a soulevé le tangon et règle le débattement du hale bas de tangon.</p> <p>Met la balancine (hale haut) et le hale bas au taquet !</p>	<p>Met 1 tour de drisse de Spi Tribord -drisse au vent -autour du winch de roof.</p>	<p>Embraque le mou de la drisse de Spi..</p>	<p>Ouvre le taquet de la drisse de génois et vérifie qu'elle file bien.</p> <p>Vérifie que l'écoute de génois file bien pour ranger le génois à l'avant.</p> <p>Choque le cunningham de GV.</p> <p>Prend du hale bas de GV.</p> <p>Reprend de la drisse de génois pour que le guindant du génois reste engagé dans l'étau creux.</p> <p>Ajuste (fait monter et descendre) le tangon pour que les deux points du spi soient à la même hauteur.</p>
<p><b>Régleur Grand Voile</b></p> <p><b>N°7</b></p>				<p>Choque la basse bastaque.</p> <p>Choque la GV en grand.</p> <p>Met le chariot de GV complètement sous le vent.</p> <p>Reprend un peu le pataras.</p>	
<p><b>Régleur Bastaques</b></p> <p><b>N°6</b></p>	<p>Reste au rappel.</p>	<p>Reste au rappel.</p>	<p>Reste au rappel</p>	<p>Choque un peu de bastaque pour obtenir la tension mini si vent arrière.</p> <p>Garde la tension si large.</p>	<p>Au large , monte au rappel.</p>

## Fiche Manœuvre 3 : Empannage sous Spi, Tribord vers Bâbord

	<b>Phase 1</b> <b>Préparation</b>	<b>Phase 2</b> <b>Enclenchement manoeuvre</b>	<b>Phase 3</b> <b>Empannage puis réglage</b>
<b>Tacticien</b>  <b>Navigateur</b>  <b>N°9</b>	<p>Calcule les caps et annonce les laylines par rapport aux angles de descente cibles.</p> <p>Donne au barreur la consigne de virer à 4 longueur de la layline.</p>	<p>Fait le tangon humain sur tribord.</p>	<p>Passe sous la bôme.</p>
<b>Barreur</b>  <b>N°8</b>	<p>Annonce « <b>paré à empanner</b> ».</p>	<p>Annonce : « <b>on abat</b> »</p> <p>Dès qu'il est proche du vent arrière, s'assoit du côté bôme, de façon à être prêt à contrôler un départ au lof en sortie d'empannage.</p>	<p>Lance la manoeuvre en annonçant : « <b>tangon</b> »</p> <p>Dès que le numéro 1 a croché le tangon au nouveau bras, surveille un moment où le spi bascule derrière la GV.</p> <p>Il déclenche alors l'empannage en annonçant: « <b>Trip</b> ».</p>
<b>Equipier</b>  <b>Avant</b>  <b>N°1</b>	<p>Se place dans le balcon avant.</p>		<p>A l'ordre « <b>Tangon</b> »</p> <p>Attrape le bras bâbord-libre- et décroche l'ancien bras tribord.</p> <p>Fait passer le tangon sous l'étau.</p> <p>Introduit le bras bâbord dans la mâchoire du tangon en tenant le tangon. Ferme la mâchoire.</p> <p>Remonte le tangon et le Repousse pour brasser le spi.</p>
<b>Equipier</b>  <b>Avant</b>  <b>N°2</b>	<p>Se place au pied de mât.</p>		<p>A l'ordre « <b>Tangon</b> » fait descendre le tangon dans le balcon avant sans le décrocher du mât. Guide le tangon vers le N°1 et ouvre la mâchoire depuis le pied de mât pour que le N°1 libère le bras tribord..</p>
<b>Embraque</b>  <b>Tribord</b>  <b>N°5</b>	<p>Garde le bras tribord (tangon) en main.</p> <p>Met la nouvelle écoute tribord au winch et reprend le mou.</p> <p>Annonce « <b>paré</b> ».</p>	<p>Brasse le tangon en grand</p> <p>Les actions simultanées du régleur au bras et du régleur à l'écoute amènent le spi du côté opposé à la GV (réglage de vent arrière)..</p>	<p>Choque l'ancien bras tribord.</p> <p>Borde la nouvelle écoute tribord.</p> <p>Les manoeuvres coordonnées des deux</p>

			<p>embraqueurs permettent de porter le spi côté opposé à la GV sur le nouveau bord, et donc de maintenir le spi gonflé.</p> <p>Règle le barber bâbord.</p>
<p><b>Embraque</b></p> <p><b>Bâbord</b></p> <p><b>N°4</b></p>	<p>Garde l'écoute bâbord en main</p> <p>Met le nouveau bras bâbord au winch, laisse beaucoup de mou pour que le N°1 accroche le nouveau bras sans difficulté.</p> <p>Annonce : « <b>pare</b> »</p>	<p>Choque l'écoute au fur et à mesure de l'abattée., mais le point d'écoute du spi ne doit pas dépasser l'étai.</p>	<p>Borde le nouveau bras bâbord.</p> <p>Choque l'ancienne écoute bâbord.</p> <p>Règle le barder bâbord.</p> <p>Reprend du hâle-bas de tangon.</p>
<p><b>Piano</b></p> <p><b>N°3</b></p>	.	<p>Mollit le hâle-haut de tangon pour que le tangon puisse passer sous l'étai.</p> <p>Choque du hâle-bas de GV (nécessaire dans la brise pour éviter de trop grandes contraintes sur la bôme).</p>	<p>Reprend la balancine (hale haut ) quand le N°1 replace le tangon.</p> <p>Reprend le hâle-bas de GV.</p>
<p><b>Régleur</b></p> <p><b>Grand Voile</b></p> <p><b>N°7</b></p>	<p>Prend du pataras</p> <p>Amène le chariot de GV complètement au vent.</p> <p>Se place debout, à regarder vers l'arrière du bateau et embraque rapidement le grand palan jusqu'à décoller la voile des barres de flèche.</p>	<p>Choque la GV (empannage large/largue).</p>	<p>Provoque l'empannage en projetant le palan de GV sur l'autre bord à l'ordre "<b>Trip</b>" du barreur.</p> <p>Largue rapidement l'écoute</p> <p>Reborde la GV (empannage large/largue).</p>
<p><b>Régleur</b></p> <p><b>Bastaques</b></p> <p><b>N°6</b></p>	<p>Choque complètement la bastaque au vent avec suffisamment de mou pour laisser passer librement la GV.</p>		<p>Borde la bastaque au vent avec la tension mini 'au vent arrière).</p> <p>Prend de la tension dans la bastaque (au largue).</p>

Dans le petit temps(vent<10N),l'équipage fait empanner le bateau en le faisant gîter du côté de l'empannage.